



## Índice

3 *Editorial*

- 5 El viento le dibuja  
*Poema de Verónica Zamora*

*Son palabras*

- 7 Melancolia e poesía  
*Ana Maria Portugal M. Saliba / Universidade Federa de Uberlândia, Brasil*

- 29 La experiencia estética en un cuento de Juan José Arreola  
*Marco Antonio Contreras Cortés*  
*Universidad de Colima*

- 47 El nigromante  
*Cuento de Cándida E. Vivero Marín*  
*Universidad de Guadalajara*

*Toda gente*

- 53 Recordando por la España contemporánea al ilustre escritor Isidro Sinesio Delgado García  
*José Manuel González Freire / Universidad de Colima*

- 71 El espacio y tiempo mítico en el cuento "El sur" de Jorge Luis Borges  
*Diana Acevedo / Universidad de Colima*

*Diapasón*

- 87 Cultura terminal:  
Etnoepistemología de los espacios ciudadanos  
*Edgar Balaguera / Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracay-Venezuela*

- 101 La puesta en escena del film *Los Otros*  
*Citlally Vergara Olguín / Universidad de la Serena,*  
*Chile-Universidad de Colima.*

### *Arrobados*

- 121 Sandra Uribe: Hacia el arte público desde su  
expresión interiorista  
*Rafael Mesina / Universidad de Colima*
- 125 Arte urbano y rechazo social. La escultura pública  
Figura obscena en Colima, México  
(fragmentos finales)  
*Sandra y Ana B. Uribe Alvarado / Universidad de Colima*

- 141 Pinturas de Sandra Uribe Alvarado

### *Lengua labrada*

- 155 *Software* educativo con un enfoque dialectal para el  
aprendizaje del castellano como lengua extranjera  
*Ernesto Llerena García, César David Padilla Paternina*  
*y José David Altamiranda Peña*  
*Universidad de Córdoba, Colombia*
- 175 Análisis a expresiones idiomáticas relacionadas con  
los pies (patas)  
*Lucila Gutiérrez Santana / Universidad de Colima*

### *Manantiales*

- 193 *Karl Marx*, de Francis Wheen  
*Luis Martínez Andrade / Ecole des Hautes Etudes*  
en Sciences Sociales, París