



Editorial

Nos encontramos de plácemes por la presente publicación de la revista *Interprextos*, que llega —y con mucho orgullo— a su número 18. En esta edición, correspondiente a la segunda mitad del año 2017, es un gusto integrar textos que son abordados desde las distintas áreas sociales y humanísticas y, como siempre, diversos e interesantes.

Al respecto, contamos con los trabajos de autoras y autores de otros países como Tiago Eric de Abrue, Yvonélio Nery Ferreira y Marília Simari Crozara, de la Universidad Federal de Uberlândia-Brasil; el primero de ellos con el tema “Poesía más allá del espacio y del tiempo: Himnos epifánicos en la lírica del Oriente y del Occidente” y el segundo, con el tema “Literatura y resistencia: Memoria y silencio en *Lo mal olvidado del olvido*” (en portugués, cuyo título original es: “Literatura e resistência: Memória e silêncio em *Lo más olvidado del olvido*”), de Isabel Allende. Sobra decir que ambas propuestas son realizadas desde el ámbito del análisis literario. Mientras que Roberta Giordano de la Università degli Studi della Tusci de Italia, nos comparte un texto relacionado con “Las potencialidades didácticas de la comunicación publicitaria”. Además del trabajo de Milko Cepeda Guerra, Maribel Granada Azcárraga y María Pomés Correa de la Universidad del Maule Chile, quienes exponen sus resultados de investigación sobre el tema de los “Índices de disponibilidad léxica en alumnos de pre-kínder en un contexto rural de la comuna de Maule”. También, desde la creación narrativa, se incluye un divertido cuento del escritor español Manuel Dorado, llamado “Factor 90”.



Igualmente, desde otras instituciones educativas mexicanas participan: Edgardo Íñiguez, de la Universidad de Guadalajara, con el sugerente texto denominado “Muerte, literatura y ciencias sociales: Reflexiones en torno a las necroescrituras”; mientras que Ma. de los Ángeles Beltrán Navarro, de la Universidad Nacional Autónoma de México, comparte su trabajo intitulado “El grabado y la estampa como herramienta de inclusión y transformación social en la población adolescente en condiciones de exclusión social y vulnerabilidad”.

Compartimos también trabajos de algunos profesores, estudiantes y egresados de nuestra institución universitaria, como el de Jaime Francisco Velasco Chávez sobre la tragedia histórica de “Vicente y Ramona (La historia del Indio Alonso)” de Emilio Carballido; asimismo se incluye el texto denominado “Ya llegó su pachucote. El lenguaje coloquial en el habla de TIN TAN” de José Manuel González Freire; además Célida Paola Buenrostro Grajeda aborda el uso del teléfono celular como dispositivo multifuncional y su influencia en las interacciones interpersonales de grupos de convivencia diaria. Por supuesto que no podemos dejar de contar con la colaboración de obras poéticas, como la que en esta ocasión nos presenta Ada Aurora Sánchez Peña y una reseña bibliográfica que nos aporta Gloria Vergara Mendoza sobre la visión que la filósofa Carmen Cozma realiza al analizar el misterio en la obra del filósofo rumano Lucien Blaga.

Finalmente les invitamos a degustar, a partir de la lectura, los trabajos ya mencionados a través de sus apartados: SON PALABRAS, TODA GENTE, ARROBADOS, DIAPASÓN, LENGUA LABRADA Y MANANTIALES, espacios que dan lugar a la multiplicidad de temas, disciplinas y áreas de la creación y divulgación de las humanidades, lo que ha conformado una tradición que está presente en la revista *Interpretextos*.

Los invitamos entonces a disfrutar el presente número de nuestra revista que también es de ustedes.