



Editorial

Con la treceava edición de la revista *Interpretextos*, enfatizamos nuestro carácter interdisciplinar, orientado a los debates teórico-metodológicos, disciplinares y de investigación, de las Letras hispanoamericanas, la Lingüística, la Comunicación y del Periodismo, desde donde la Facultad de Letras y Comunicación convoca a la discusión más amplia de las Humanidades y de las Ciencias Sociales.

En *Interpretextos* pretendemos que, al mostrar la variedad y diversidad de temas de nuestra revista, también se expongan los distintos ángulos con los que la sociedad actual observa su propio comportamiento cultural. Momentos que, en algunos casos, pueden interpretarse de crisis, pero que también permiten construir nuevos escenarios.

Por ello, agradecemos la participación investigadores de instituciones extranjeras, como: Giuseppe Gatti, de la Universidad degli Studi Guglielmo Marconi, Roma; Maria Elisa Rodrigues Moreira, de la Universidad Federal de Uberlandia, Brasil; Antonio Carranza Romero, del Instituto de Estudios de Asia y América y Universidad Dankook, República de Corea.

Así mismo, agradecemos la colaboración de profesres e investigadores de instituciones nacionales, como: Elizabeth Vivero, de la Universidad de Guadalajara; Armando Martínez Orozco, de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García; Mariano Rodríguez González, de la Universidad Autónoma del Estado de México; Miguel Ángel Flores Gutiérrez, de la misma universidad del Estado de México, así como la participación de Ileri Topete, del Centro Cultural de Cuale, Puerto Vallarta.

Este grupo de académicos comparten créditos con investigadores de nuestra Universidad, como Amaury Fernández Reyes, Paulina Rivera Cervantes, Alejandra Goche Castillo, Estefanía Ra-



6

mos González, Verónica González Cárdenas, Omar Chávez Ávalos y Rafael Mesina Polanco. También nos complace compartir un poema de Reina Michel, creadora colimense.

Como en cada número, nos interesa mostrar que la variedad de temas y autores de *Interprextos*, es un reflejo de los tópicos abordados en las Humanidades de nuestro tiempo, de las sociedades contemporáneas y nos recuerda que —como academia— nos corresponde seguir generando conocimiento y creación en beneficio de la sociedad. Esperamos abonar en ese objetivo con ello.