



# Índice

3 CODA  
*Poema de Carlos Ramírez Vuelvas / Universidad de Colima*

5 *Editorial*

## ***Son palabras***

7 Alfonso Reyes o de la hermenéutica  
*Jorge Mendoza Romero / Fundación para las Letras Mexicanas*

15 Mitocrítica de la novela *Muerte por agua* de Julieta Campos  
*Heréndida Rodríguez Radillo / Universidad de Colima*

37 Canela  
*Cuento de Cristina Arreola Márquez / Universidad de Guadalajara*

## ***Toda gente***

41 A anedota de abstração na obra de Roberto Gómez Bolaños  
*Wilson Filho Ribeiro de Almeida / Universidade Federal de Uberlândia*

69 Condición y contexto del periodista de prensa  
*Adriana Mejía Santana / Universidad de Colima*

## ***Arroba-dos***

97 Formas, modos y peripecias de cinco egresados de la Escuela de Artes Visuales de la Universidad de Colima  
*Rafael Mesina Polanco / Universidad de Colima*

## ***Diapasón***

115 La comunicación ante una nueva disyuntiva teórica: Facebook  
*Ma Alejandra Rocha Silva / Universidad de Colima*

133 Análisis cinematográfico de *Aventurera* de Alberto Gout según Lauro Zavala  
*Karen Vianey Beteran Jasso / Universidad de Colima*

### ***Lengua labrada***

- 145 Oralidad y chat: Discusión a partir del caso chileno  
*Milko Esteban Cepeda Guerra / Universidad Católica del Maule, Chile*
- 165 Análisis de la mexicanidad y el método para transmitirla  
en actividades traductoras de *El laberinto de la soledad* de Octavio Paz  
*Zaho Yahui / Universidad de Estudios Internacionales de Xian, China*

### ***Manantiales***

- 197 Comentarios a *Un drama en México* de Julio Verne  
Audiolibro (UNAM, 2009)  
*Juan Manuel Briceño Cerda / Sociedad Colimense de Estudios Históricos*
- 201 *Criterios editoriales*