



# Índice

## ***Verso de entrada***

3 Confesión  
Manuel Iris

5 Editorial  
Krishna Naranjo Zavala  
*Universidad de Colima*

## ***Son palabras***

9 Kyra Galván, anatomía de una poeta mexicana  
Elvira Hernández Carballido  
*Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*  
Francisca Robles  
*Universidad Nacional Autónoma de México*

25 La feria de la vida: poesía y recuerdo  
Ana Elizabeth Márquez Rodríguez  
*Universida de Colima*

37 Secretos familiares y voces múltiples en *Mientras agonizo*  
de William Faulkner  
María Guadalupe Mendoza Vargas  
*Investigadora independiente*

51 Cuento: El alfiler  
Juan Hedó  
*Artista y creador español*

## ***Toda gente***

55 Marcos de percepción sobre discriminación en torno  
al color de piel y la inmigración  
Diego Martínez Soto y Ernesto Navarro López  
*Universidad Iberoamericana*

- 87 Ficción y realidad en *Pu* de Armando Ramírez como condensadores de violencia  
Jorge Rafael Cuevas López  
*Universidad de Colima*

### **Arroba-dos**

- 99 El arte, ante todo, una razón de ser  
Nancy Viridiana Valdéz Ramírez  
*Universidad de Colima*

### **Diapasón**

- 117 El compadre Mendoza: La Revolución como negocio  
Blanca Estela Gutiérrez Grajeda  
*Universidad Autónoma de Querétaro*
- 131 La etnoherpentología como auxiliar en el estudio de la representación artística: Caso rana  
Patricia Ayala García  
*Universidad de Colima*

### **Lengua labrada**

- 149 Praxis sobre el desarrollo de competencias blandas en estudiantes de educación superior en aulas virtuales  
Milko Cepeda Guerra y Héctor Escudero Goldenberg  
*Universidad La República / Colegio Hispano Británico, Chile*
- 165 Familiarizar la lectura  
Evelia Botana Montenegro  
*Universidad Veracruzana*

### **Manantiales**

- 177 Fraseología y educación lingüística: Aportaciones epistemológicas y educativas de *Tratamiento lexicográfico de las locuciones en dos diccionarios del español de México*  
Irma Guadalupe Villasana Mercado  
*Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas*
- 183 Caja de herramientas para el periodismo de investigación: Reflexiones metodológicas desde las ciencias sociales  
César Barrera Vázquez  
*Universidad de Colima*

### **187 Políticas editoriales de Interpretextos**

### **191 Editorial policy of Interpretextos**