



# Índice

## ***Verso de entrada***

- 3 FALL  
Lee Gould  
*Poeta y editora estadounidense*
- 5 Editorial  
Ada Aurora Sánchez Peña

## ***Son palabras***

- 9 La condición humana: una poética del viento  
en la obra de Dolores Castro  
Gloria I. Vergara  
*Universidad de Colima*  
Alejandro Zepeda  
*Universidad Iberoamericana*
- 31 *Salão de beleza*: biopolítica e enfrentamento  
Matheus Taylor  
*Universidade Federal de Uberlândia, Brasil*
- 49 Cuento: Azul celeste  
Manuel Dorado  
*Narrador español*

## ***Toda gente***

- 53 Juego-danza como práctica educativa  
con niños de edad preescolar  
Manuela Valentini y Anna Cameli  
*Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Italia*

- 75 La narrativa periodística de la emergencia  
del 19 de septiembre de 2017  
Evelyn Sucel Fuentes Cortés  
*Universidad de Colima*

### **Arroba-dos**

- 91 El arte justifica los medios: El ensayo visual en Luis Amézquita  
Entrevista con Patricia Ayala García

### **Diapasón**

- 105 Sintonizar con el otro. Radio universitaria: humanismo  
y vocación de servicio  
José Zepeda Varas  
*Radio Nederland Wereldomroep, Holanda*  
Ana Karina Robles  
*Universidad de Colima*

### **Lengua labrada**

- 119 Confrontaciones de la exclusión social  
en *El fin de la pornografía* de Ricardo Chávez Castañeda  
Anahí González Hernández  
*Secretaría de Cultura de Gobierno del Estado de Colima*

- 131 A consciência de Sêneca sobre sua incoerência ético-moral  
Stevan Bernardino Silva  
*Universidade Federal de Uberlândia, Brasil*

### **Manantiales**

- 155 Carlos Velázquez en *El pericazo sarniento (selfie con cocaína)*  
Marco A. Vuelvas Solórzano  
*Universidad de Colima*

- 159 *Hambre: Memorias de mi cuerpo* de Roxane Gay  
Michel Torres  
*Traductora y editora independiente en Canadá*

- 163 **Políticas editoriales de Interpretextos**

- 167 **Editorial policy of Interpretextos**