



Índice

Verso de entrada

- 3 La canción de la lluvia
Agustín Santa Cruz

- 5 Editorial
David Chavez
Universidad de Colima

Son palabras

- 9 Utopías colectivas e individuales en una selección de cuentos de Honduras y Panamá. Idealización de la fuga y espacios contra-utópicos en Roberto Castillo, Roberto Quesada, Enrique Jaramillo Levi y Luis Pulido Ritter
Guiseppe Gatti Riccardi
Universidad degli Studi Guglielmo Marconi, Roma, Italia
- 45 Elegías Ancestrais: Aproximando Rulfo e Guimarães Rosa
Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha
Universidade Federal de Uberlândia, Brasil
- 59 Nellie Campobello: Una aproximación historiográfica
Diana Erika Cruz Jiménez
Universidad Autónoma de Chiapas, México
- 83 Cuento: Al centro
Alejandro González Landeros
University of Central Arkansas

Toda gente

- 85 De la ciencia del periodismo y el periodismo de ciencia. Aproximación a la metodología de dos periodistas científicas transnacionales
Arnoldo Delgadillo Grajeda
Investigador, docente y periodista
- 101 La desaparición de Celedonio Monroy: Reminiscencias de la Guerra Sucia
Pedro Zamora Briseño
Periodista independiente

Arroba-dos

- 123 Arte, investigación artística y docencia. Testimonio
Miguel Alejandro González Virgen
Universidad de Colima

Diapasón

- 155 Análisis con perspectiva de género del personaje animado *Susana Distancia* como recurso comunicacional del gobierno federal ante la pandemia de Covid-19
José Alejandro Torres Covarrubias y Camila Sofía Ceballos Gómez
Universidad de Colima
- 171 O infactível feito: A adaptação interativa de *O despovoador* de Samuel Beckett
Cristiana Silva Mendes Cangussú
Universidad Federal de Uberlândia, Brasil

Lengua labrada

- 189 El nivel de comprensión lectora de las y los docentes en formación de la licenciatura en enseñanza y aprendizaje del español en educación secundaria, del Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas
Irma Guadalupe Villasana Mercado, Brenda Berenice Ochoa Vizcaya y Antonio Pérez Gaeta
Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas
- 213 El general Francisco Rosas como personaje destructor de la ciudad Ixtepec en *Los recuerdos de porvenir* de Elena Garro
Judith Monserrat Sánchez Moreno
Difusora cultural en medios electrónicos

Manantiales

- 229 *Sucia realidad en la noche sin nombre* de Hiram Ruvalcaba
Ramón Moreno Rodríguez
Universidad de Guadalajara
- 233 El fantasma de la piel: *Homenaje a Salvador Márquez. Acercamientos a su narrativa*
Ma del Carmen Zamora
Universidad de Colima

237 **Políticas editoriales de Interpretextos**

241 **Editorial policy of Interpretextos**