



# Índice

## ***Verso de entrada***

- 3 Game changer  
Lee Gould  
*Poeta, ensayista, traductora y profesora*
- 5 Editorial  
Aideé C. Arellano Ceballos

## ***Son palabras***

- 11 Hacer lo ajeno propio y lo propio ajeno: Literatura y ciencias sociales  
Gloria María Prado Garduño  
*Universidad Iberoamericana, Ciudad de México*
- 29 Ruminações e existência: uma leitura do conto “O buraco”, de Luiz Vilela  
Yvonélio Nery Ferreira  
*Universidade Federal do Acre - Brasil*
- 49 Morire sul miraggio. Ecos de G. Ungaretti en el relato “Nos han dado la tierra” de Juan Rulfo  
Enrique A. Eguiarte B.  
*Instituto de Agustinología OAR/ Roma*
- 73 Cuento: ¡Ya sé!  
Ramón Macías Mora  
*Universidad de Guadalajara*

## ***Toda gente***

- 77 Vulnerabilidad de la mujer en la cobertura periodística deportiva en Colima  
Diego Rafael Negrete Cortés  
*Universidad de Colima*
- 99 Envelhecimento e (des)memórias em “Reencontro”, de Antonio Carlos Viana  
Marília Simari Crozara  
*Universidad Federal de Uberlândia - Brasil*

### **Arroba-dos**

- 115 Entrevista a Héctor Miguel Guerrero Aburto  
Patricia Ayala García  
*Universidad de Colima*

### **Diapasón**

- 129 *All you need (contra la tecnología) is love*. El amor, último vínculo que humaniza al hombre tecnologizado en el mundo distópico  
Wilmar Albeiro Vera Zapata  
*Universidad Nacional de Colombia, Medellín*
- 147 ¡Pinta tu raya carnal! Significado y relevancia del grafiti en Colima, México  
Guillermo Oswaldo Mendoza Ruelas  
*Universidad de Colima*

### **Lengua labrada**

- 173 Las literaturas indígenas y el bilingüismo  
Patrick Johansson K.  
*Universidad Nacional Autónoma de México/Academia Mexicana de la Lengua*
- 191 Comprehending *Ode* (In Ancient Meter) by Mihai Eminescu on the grounds of Phenomenological Hermeneutics  
Carmen Cozma  
*Universidade "Alexandru Ioan Cuza" de Iași, Rumania*
- 209 Tecnología OCR para la transcripción de registros de testimonios orales de la leyenda de Martín Toscano  
Ignacio Moreno Nava  
*Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo*

### **Manantiales**

- 229 *No contar todo* de Emiliano Monge: Un viaje a la genealogía personal, el abismo del vacío y el autorreconocimiento  
Coral A. Escalera López  
*Universidad de Colima*
- 235 Poeta, falsa profeta  
María del Carmen Ureña Cuevas  
*Universidad de Colima*
- 241 Políticas editoriales de *Interpretextos*
- 243 Editorial policy of *Interpretextos*