



# Índice

3 Editorial

- 5 Poema: "Adivinarte por la voz"  
*Nadia Contreras*

*Son palabras*

- 7 Persecuciones, disfraces e imágenes poéticas.  
Lírica epifanía del detalle en dos cuentos  
de Ana María del Río y Rafael Courtoisie  
*Giuseppe Gatti/Università La Sapienza Roma*
- 37 Sobre la amistad: Algunas reflexiones sobre  
el pensamiento filosófico de Marco Tulio Cicerón  
*Maria Ivonete Santos Silva/Universidade Federal  
de Uberlândia*
- 55 Cuento: "La nueva cara de la emperatriz"  
*Krishna Naranjo Zavala/Universidad de Colima*

*Toda gente*

- 59 Literatura en el periodismo y viceversa:  
Los casos de Gabriel García Márquez  
y Julio Scherer García con sus libros  
*Noticia de un secuestro y Secuestrados*  
*Pedro Zamora Briseño/Universidad de Colima*
- 77 Reportaje: "Villas Colimán: de la ilusión a la decepción"  
*Dilva Sofía Chávez y Daniel Álvarez/Universidad de Colima*

## *Arrobados*

- 97 Pintar a 2manos  
*Rafael Mesina Polanco*

## *Diapasón*

- 111 El sentido de la investigación en la formación de comunicadores  
*Armando Castañeda Morfin/Universidad de Colima*
- 127 Impacto de la televisión en la formación de creencias favorables a conductas violentas en los jóvenes  
*Rafael Alejandro Márquez Munguía, Gabriela Mireles Conteras y Joaquín Emmanuel Armeaga Díaz*  
*/Universidad de Colima-Universidad de Ixtlahuaca*

## *Lengua Labrada*

- 149 Lenguaje coloquial de dos personajes de ficción "Cantinflas" y "Sancho Panza" para enseñar español usual como lengua extranjera.  
*José Manuel González Freire / Universidad de Colima*

## *Manantiales*

- 167 Laura Díaz y la historia del arte mexicano en el siglo XX:  
*Comentarios a una novela de Carlos Fuentes*  
*/In Memoriam (1928-2012)*  
*Víctor Gil Castañeda/Universidad de Colima*