



Índice

3 Verso de entrada
Gabriel Govea Acosta

5 Editorial

Son palabras

7 La tigra, de Gabriel García Márquez: um caso de antropomorfismo
Raysa Barbosa Corrêa Lima Pacheco / *Universidade Federal de Uberlândia, Brasil*

27 Las correrías de Jesús Urueta en la primera década del siglo XX
Ernesto Sánchez Pineda / *Universidad Autónoma de San Luis Potosí*

43 Subjetividad y género en el orden simbólico de la alteridad radical:
A paixão segundo G.H., de Clarice Lispector
María Amanda Saldías Palomino / *Universidad del Bío Bío – Universidad de Concepción, Chile*

61 Cuento | *Insectos formidables*
Luis G. Amézquita / *Artista multidisciplinario*

Toda gente

67 Little Magazines and the New Literature of the Sixties
The Case of *El Corno Emplumado / The Plumed Horn*
Anne Mette W. Nielsen / *University of Aalborg, Denmark*

83 Del poder a las microviolencias
Adriana Ávila Hernández / *Universidad de Guadalajara*

Arroba-dos

97 Momentos de luz
Ada Aurora Sánchez Peña / *Universidad de Colima*

Diapasón

- 107 Estado actual de la *Fan Page* de la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima en Facebook para la generación de estrategias del *social media* y *community manager*

Tania Paola Reyes Pineda, Beatriz Paulina Rivera Cervantes y Yadira Berenice Dueñas Manjarrez / *Universidad de Colima*

Lengua labrada

- 125 El complemento directo e indirecto a la luz de la teoría de los prototipos
Alan Emmanuel Pérez Barajas / *UNAM-Universidad de Colima*

Manantiales

- 153 Memorias en monitos, reseña de *Fun Home. Una familia tragicómica* de Alison Bechdel

Patricia Ayala García / *Universidad de Colima*

- 157 Políticas editoriales de *Interpretextos*

- 161 Editorial policy of *Interpretextos*