



Editorial

El nuevo número de 14 de *Interpretextos* confirma su vocación multidisciplinar para analizar e interpretar los problemas, las teorías y las metodologías de las humanidades y las ciencias sociales de nuestro tiempo: las identidades, los espacios y las ideologías, pero también la estética, la filosofía y la historia, que convergen en la comunicación, el periodismo, las letras y la lingüística.

Nos complace que en estas discusiones se sumen con ahínco profesores de prestigiadas instituciones educativas y de investigación de nuestro país, como el Dr. Fernando Curiel Defossé de la Universidad Nacional Autónoma de México o la Mtra. Alma Celia Galindo Núñez de la Universidad de Guadalajara, quienes al lado de profesores de la Universidad de Colima, exponen los resultados de sus proyectos de investigación o reflexiones sobre el conocimiento académico que nos permite atender los acontecimientos del siglo XXI.

También resulta estimulante que colegas de otros países, como Italia, Canadá, Chile y Argentina, distingan las páginas de *Interpretextos* con sus colaboraciones. Al lado de ellos, acompañan cuentos, poemas y obras gráficas, que harán aún más vivificante la lectura de nuestra revista.

De esta manera, el crisol de lecturas aumenta las posibilidades de interpretación de la realidad: la cruza y la diversifica. Con ello, nuestra revista también confirma que es una de las ventanas más profundas en la construcción de la cultura y la academia mexicanas. Esperemos que el lector disfrute este horizonte.



6



Obra: ÁNGEL. Hucograbado, aguainta y aguafuerte.