



Índice

- 3 Verso de entrada
Ada Aurora Sánchez Peña

- 5 Editorial

Son palabras

- 7 Poesia além do espaço e do tempo:
Hinos epifânicos na lírica do Oriente e do Ocidente
Tiago Eric de Abrue / Universidade Federal de Uberlândia, Brasil
- 21 Muerte, literatura y ciencias sociales:
Reflexiones en torno a las necroescrituras
Edgardo Íñiguez / Universidad de Guadalajara
- 45 El entramado dramático entre las fuentes documentales
y la tragedia histórica *Vicente y Ramona (La historia del Indio Alonso)*
de Emilio Carballido
Jaime Francisco Velasco Chávez / Universidad de Colima
- 71 Cuento | Factor 90
Manuel Dorado / Escritor español

Toda gente

- 85 Literatura e resistência: Memória e silêncio em
Lo más olvidado del olvido, de Isabel Allende
Yvonélio Nery Ferreira | Marília Simari Crozara
Universidade Federal do Acre (UFAC) / Universidade Federal de Uberlândia (ESEBA/UFU), Brasil
- 109 El celular (dispositivo multifuncional) en las interacciones
interpersonales de grupos de convivencia diaria
Célida Paola Buenrostro Grajeda / Universidad de Colima

Arroba-dos

- 129 El grabado y la estampa como herramientas de inclusión y transformación social en la población adolescente en condiciones de exclusión social y vulnerabilidad
Ma. de los Ángeles Beltrán Navarro / Artista independiente

Diapasón

- 151 Las potencialidades didácticas de la comunicación publicitaria
Roberta Giordano / Università degli Studi della Tuscia, Italia

Lengua labrada

- 171 *Ya llegó su pachucote*. El lenguaje coloquial en el habla de Tin Tan
José Manuel González Freire / Universidad de Colima
- 183 Índices de disponibilidad léxica en alumnos de prekínder en un contexto rural de la comuna de Maule, Chile
Milko Cepeda Guerra | Maribel Granada Azcárraga | María Pomés Correa
Universidad del Maule, Chile

Manantiales

- 201 Lucien Blaga y la filosofía del misterio
Gloria Vergara / Universidad de Colima
- 205 Políticas editoriales de *Interpretextos*
- 209 Editorial policy of *Interpretextos*