

Índice

5 *Editorial*

¿A dónde nos conduce esta verdad a medias...?

Poema de Alberto Vega Aguayo

Son palabras

9 Las humanidades en el siglo XXI

Gloria Prado Garduño

Universidad Iberoamericana

25 *Dublineses* como ciclo de cuentos

Enrique A. Eguiarte Bendímez

Revista *AVGVSTINVS* (Madrid)

55 Ironía, parodia, transculturación, ciudades y sirenas: el remix minificcional e intertextual de Iliana Rodríguez

Omar David Ávalos Chávez

Universidad de Concepción, Chile

71 Zanaterio

Cuento de Alberto Llanes Castillo

Universidad de Colima

Toda gente

77 México lindo y *queer*-ido: Reflexiones sobre la legalización del matrimonio entre personas de mismo sexo y la adopción en la ciudad de México

Carlos Fonseca Hernández

y María Luisa Quintero Soto

Universidad Autónoma del Estado de México

105 Perspectivas teóricas sobre la opinión pública:

Habermas y Noelle Neumann

Jesús Leticia Mendoza Pérez

Universidad de Colima



Rude Calderón

Arrobados

- 119 Rude y la piedra. Francisco y la terracota
Rafael Mesina
Ilustraciones: Rude Calderón y Francisco Quintero

Diapasón

- 129 El papel del periodista en la generación y divulgación de información sobre riesgo y vulnerabilidad en La Yerbabuena y La Becerrera en el municipio de Comala, Colima, México
Elia Serratos, Aideé Arellano, Juan Carlos Gavilanes y Alicia Cuevas Muñiz
Universidad de Colima
- 159 Conflicto y *nickname*. Tensión a partir de la transgresión de las *nettiquetes* en una sala de chat pública
Milko Cepeda Guerra
Universidad de Concepción, Chile

Lengua labrada

- 179 Fisonomía acústica en cláusulas ecuacionales producidas por hablantes nativos del español de Chile
Magaly Ruiz Mella y Hernán Emilio Pérez Muñoz
- 187 Coordinar para contar: *y, o, ya, pero* y otras conjunciones en "Los siete días de la semana"
Daniel Barragán Trejo y Alan E. Pérez Barajas

Manantiales

- 203 *Ocho escritores latinoamericanos del siglo xx* de Ociel Flores y Gloria Vergara
Carlos Diez Salazar
Universidad de Colima