



Toda gente

El proceso de enseñanza- aprendizaje en los alumnos basado en el enfoque constructivista

Daive Roberto Nicolini Pimazzoni (†)
Universidad de Colima

Resumen

El propósito del presente artículo es analizar la importancia del aprendizaje constructivista sobre el método conductista tradicional, cuyas cifras de analfabetismo, reprobación y bajo aprovechamiento escolar, dan resultados desalentadores en pruebas de evaluación y cuestionan la calidad del actual enfoque. Para mostrar lo positivo del enfoque constructivismo, recorro a las aportaciones de Piaget, Vigotsky, Ausubel y Bruner. También a las propuestas teóricas de aprendizaje significativo en el alumno, como Ausubel; y las propuestas del aprendizaje mecanicista sustentadas por Ivan P. Pavlov y B.F. Skinner por medio del conductismo, serán comentadas brevemente. Como conclusiones es importante difundir ambas corrientes y métodos de enseñanza para pasar del aprendizaje tradicional a uno más significativo, ello requerirá la participación de todos los involucrados en este proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, el constructivismo generará un ambiente alentador para el educando y profesor, que dará como resultado un alto nivel de motivación, desempeño y satisfacción, entre otras ventajas.

Palabras clave

Conductismo, constructivismo, aprendizaje significativo, teorías de aprendizaje.



Sin título (fragmento) | Hernando Rivera

The Teaching-Learning Process in Students, Based on the Constructivist Approach

Abstract

The purpose of this article is to analyze the importance of constructivist learning over the traditional behaviorism approach; whose numbers on illiteracy, failure rate, and student achievement are discouraging according to evaluation tests, and they actually question the efficiency of the approach. To show the pros of the constructivist approach, I turn to the contributions in the field made by Piaget, Vygotsky, Ausubel and Bruner. I also elaborate on the theoretical proposal on meaningful learning made by Ausubel; and the proposal on mechanist learning upheld by Ivan P. Pavlov and B. F. Skinner through behaviorism. As a conclusion, it is important to disseminate both currents and teaching methods to transition from a traditional learning towards a more meaningful one, which will require the participation of those involved in the teaching-learning process. Thus, constructivism will generate an encouraging environment for both students and teachers, resulting in higher levels of motivation, performance, and satisfaction, amongst other advantages.

Keywords

Behaviorism, constructivism, meaningful learning, learning theories.

Introducción

La educación ha resultado ser un tema con buenos propósitos en la población mexicana, sin embargo, en la práctica del día a día, está distante de cumplir con su objetivo inicial. Analfabetismo, reprobación, poco aprovechamiento escolar, los bajos resultados en las pruebas de evaluación, etcétera, cuestionan las carencias en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje que impide obtener una formación educativa efectiva en los educandos y dificulta que sean capaces de enfrentar las exigencias en su entorno social y adaptación a los cambios.

Es por ello que la educación ha pasado, a través de los años, por un periodo de transformaciones para impulsar la mejora de la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje, por ejemplo, el constructivismo; donde se pretende que la educación deje de centrarse en el docente, para focalizarse en el alumno y este logre aprendizajes significativos. Por lo tanto, el contenido escolar es importante al igual que la forma en que se transmite el conocimiento para que exista en los alumnos una apropiación de la enseñanza.

En México cada individuo tiene derecho a la educación, tal como lo dicta el artículo tercero constitucional, por ser fundamental para su desarrollo y fomentar el progreso de la sociedad.¹ Sin embargo, existen diversos procesos de enseñanza-aprendizaje que, en este artículo, agrupo en dos grandes vertientes: Método conductista y Método constructivista, con los que se brinda educación a los alumnos.

Es relevante decir que el proceso de enseñanza-aprendizaje ha tenido una serie de transformaciones en su método con el paso del tiempo, apegándose a las necesidades sociales según las distintas épocas.

Para analizar este método educativo, serán de gran utilidad las propuestas de especialistas como Jean Piaget, Vigotsky, Ausubel y Bruner. Dicho enfoque tiene aspectos positivos en el educan-

1 El Estado - Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.



do dado que, a grandes rasgos, se entiende por constructivismo al conjunto de estrategias didácticas que permiten indagar en los conocimientos previos de los alumnos, por ser el punto de partida del docente para guiar su práctica educativa, mediante la construcción del nuevo aprendizaje esperado que realiza cada alumno. Para ello, particularmente se toman en cuenta las propuestas teóricas de aprendizaje significativo en el alumno, como Ausubel (de enfoque constructivista); además, se compara con las propuestas del aprendizaje mecanicista sustentadas por Ivan P. Pavlov y B. F. Skinner, por medio del conductismo.

Marco teórico

Antecedentes del proceso Enseñanza-Aprendizaje

El aprendizaje de los primeros hombres que habitaron la tierra, se llevaba a cabo mediante la observación del comportamiento de los adultos, en esa época, el docente como tal, no se identificaba. Por tanto, su método de aprendizaje era por modelaje e imitación, y entre las tareas importantes que aprendían eran la agricultura y pastoreo.

Luego se inició el método de enseñanza tradicionalista en la cultura China; en su método de enseñanza no se destacaba la creatividad, lo más importante era la memorización; uno de los grandes ilustres fue el reconocido filósofo Confucio, él enseñaba Moral, relación Ética y Política.

Posteriormente, los griegos dieron un giro a este método al valorar diferentes inteligencias y aptitudes físicas, así como el crecimiento espiritual: enseñaban retórica, política, ciencias naturales y lógica, hicieron la introducción a la Filosofía y crearon sus primeras escuelas, lugar donde los maestros eran los Sofistas, Sócrates, Aristóteles y Platón.

Consecuentemente en la Edad Media los grandes maestros que caracterizaron esta época fueron personas cristianas. Su interés era educar con el ejemplo, palabras, comunicación, voluntad, inteligencia y memorización (como San Agustín). Enseñaban principalmente la religión, la escritura y el canto; su método era autoritario y tradicionalista a base de disciplina y castigos.

Hubo un avance educativo con el Renacimiento y el Humanismo debido a que se hicieron escuelas independientes de las órdenes religiosas donde se presumía de libertad, de igualdad social y la valoración y renovación del ser humano. Se buscó la manera de enseñar mejor, por eso se introduce la pedagogía. Lo anterior muestra cambios que permiten la evolución en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como en el concepto de inteligencia en las personas.

Actualmente existen diversas influencias en la educación; la que describo enseguida es actualmente la más utilizada en México: el conductismo. Sin embargo, la calidad de la enseñanza está estancada o deficiente, atribuyéndole la responsabilidad en gran parte a la falta de conocimiento de teorías y métodos de enseñanza-aprendizaje por parte de los docentes. Esto conduce a enseñarle al alumno de la manera en la que ellos fueron instruidos por sus maestros y en la misma condición que ellos, es decir; sin una gama amplia de distintos métodos, ni técnicas de aprendizaje; sino que se basa la educación en el castigo y recompensa pero sin intención objetiva para el lograr el aprendizaje; con esto, solo se logra tener un control de la disciplina del grupo, así como por cumplir, mediante la memorización, el programa escolar señalado; faltando la comprensión y apropiación del saber.

Conductismo

El conductismo en la actual educación mexicana es el modelo de enseñanza que ha cobrado más fuerza, método basado en castigo y recompensas, pero desgraciadamente son pocos los docentes que conocen los fundamentos del conductismo y su finalidad, por tal motivo no ha sido bien empleado ni ha llevado una dirección objetiva actualmente.

Entre los principales teóricos reconocidos, de este enfoque introductorio al aprendizaje, se encuentran: Pavlov con la teoría llamada "El condicionamiento Clásico", también denominada modelo estímulo-respuesta o aprendizaje por asociaciones (E-R). Por otro lado, Skinner, quien formuló su teoría del "Condicionamiento Operante" sostiene que la frecuencia en la que un individuo ejecuta un comportamiento es provocada por un estímulo que puede reforzar



a que la actitud se repita o a que se extinga debido a la recompensa. Vigotsky L. (2001).

El utilizar este método sin fundamento no logra en el alumno un verdadero aprendizaje, y tiene el inconveniente de que —al basarse en constantes castigos— propicia en el alumno, la escuela o, mejor dicho, el proceso de aprendizaje lo perciba como obligatorio, al proponerle poca motivación para estudiar con esta metodología.

Por otro lado, los maestros conscientes del propósito del conductismo, creen obtener mejores resultados, pero aún hay una brecha amplia de desconocimiento; pues el docente al utilizar solo este enfoque durante la práctica educativa, continúa sin considerar por completo al alumno. Es decir, falta valorar sus experiencias previas e ideas; por el contrario, en múltiples ocasiones, el docente procede como poseedor único del conocimiento, lo cual disminuye la participación del alumnado que, al indagar, generalmente lo hacen para aclarar algo o para que se les repita y no para exponer un punto de vista propio, perdiendo poco a poco motivación e interés en el tema visto.

Por su parte, Trujillo F. (2012) sostiene que una educación basada puramente en el conductismo; es no tomar en cuenta la experiencia previa de los alumnos y, por ende, algunos procesos mentales; se olvida de lo que el alumno ha vivido o siente también en ese momento, sólo se basan en lo observable de su conducta, entonces el conductismo se queda corto para un buen aprendizaje.

La finalidad del conductismo es condicionar a los alumnos, donde su único estímulo de aprendizaje es el que promueve el profesor, siendo los estudiantes simples receptores de información, en donde no se toma en cuenta su motivación personal y experiencias propias para el ejercicio de aprendizaje; además, con este método se controlan las conductas no deseadas y se premian con recompensas las conductas esperadas en el alumno, de esta manera el sistema escolar se basa en el uso de procedimientos destinados a manipular conductas, donde la valía de los aportes del alumno se desarrollan en un margen reducido.

Es necesario conocer, apropiarse y aplicar otro método en el proceso de enseñanza-aprendizaje para reformular lo que se ha llevado en las aulas por años. Por ello, este artículo se centra en

el constructivismo, dado que, siguiendo este enfoque, la relación alumno-docente es más democrática y participativa; lo que genera que los educandos se sientan sujetos al ejercicio de aprender desarrollando su autonomía en este proceso.

Se pretende que a través del diálogo y estrategias de enseñanza-aprendizaje, los educandos sean capaces de establecer mejor este proceso de manera compartida entre docente-alumno, con la capacidad de tomar decisiones e iniciativa propias en el aprendizaje.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Pimienta, (2012), considera que las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos que emplea el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que se pretenda contribuir a desarrollar.

Existen estrategias para cimentar los nuevos contenidos; utilizando la estructura cognitiva existente en los estudiantes y relacionándola con la adquisición de los nuevos conocimientos para así organizar o reestructurar contenidos. Es por ello que su adecuada utilización facilita el aprendizaje significativo.

Es decir, este conecta lo ya conocido con lo nuevo por conocer, al relacionar el nuevo material con el ya existente con base en la experiencia de cada alumno, es por ello que son distintas estas estrategias a las de aprendizaje memorístico, ya que el aprendizaje significativo rescata las experiencias propias de cada estudiante, lo que provoca que naturalmente sea un aprendizaje duradero y significativo. Para ello, durante la práctica docente, se deben de emplear estrategias didácticas y motivacionales que le permitan al alumno comprender los contenidos y, al mismo tiempo, despertar y mantener su interés en los mismos.

Como proponen García E. y García A. (2014), el diálogo en la escuela es un factor importante en el aprendizaje; es necesario que el docente promueva que el alumno sea el protagonista, que aporte sus ideas y no un alumno que solo obedece a las demandas del profesorado. Una base importante para lograr este proceso ense-



ñanza-aprendizaje, consiste en conocer los teóricos y fundamentos del constructivismo.

Constructivismo

El constructivismo sostiene que las personas —además de la influencia del ambiente y la herencia genética— tienen la capacidad de construir interiormente una propia concepción de las cosas y del mundo a consecuencia del aprendizaje mismo. El constructivismo está centrado en la persona, en lo que es capaz de crear retomando experiencias y conocimientos previos respecto al nuevo conocimiento; lo que permite realizar construcciones mentales que le posibilitan aprender.

Bajo este tipo de aprendizaje, existen teóricos que aportan a esta corriente y comparten sus fundamentos que se basan en el constructivismo, de los cuales se describen sus principales ideas y aportaciones (Ver anexo1):

Piaget J. (2001), interesado en lo genético de cada individuo, en su desarrollo cognitivo y en el aprendizaje que se genera de acuerdo a su fase de desarrollo. Y Vigotsky L. (2005), que explica cómo se construye el aprendizaje cuando el sujeto se basa en la interacción con los otros y su ambiente.

Además, están los teóricos descritos a continuación:

Laura Frade Rubio: Planeación por competencias

Como explica Frade L. (2008), quien señala que a los padres de familia se les atribuye la educación de sus hijos y depende de lo bueno o lo malo que sean los padres para calificar a los hijos como buenos o malos. Con el paso del tiempo se ha ido modificando la educación de los padres a los hijos; de ser autoritarios ahora en el siglo XX son permisivos y ahora los hijos reprenden a sus padres y los padres confunden el ser permisivos, con ser democráticos que este implica educar basado en un sistema con reglas bien definidas, y en la toma de decisiones de manera responsable. Igualmente, a los maestros en la educación se les ha estereotipado y se cree que un buen maestro es aquel que tiene vocación y logra en el alumno un aprendizaje por medio de sus esfuerzos. Para llegar a formarse como maestro se requieren años de estudio, proceso de selección, así como de evaluaciones.

En la educación existen propuestas fundamentales:

- El mejoramiento continuo del profesorado mediante la capacitación.
- La descentralización del sistema educativo nacional hacia la unidad básica de operación. Es decir, que la institución educativa como tal, debe ser capaz de analizar el contexto en el cual se desenvuelven los alumnos para partir de esas bases con el aprendizaje (en acuerdo con Vigotsky) y la capacitación para la mejora continua.

Autores como Bruner (1984), propone el andamiaje, es decir; que el docente contribuya en el alumno a pasar de la solución de problemas conjuntos, a la solución de problemas independientes, por medio de la *Intencionalidad y reciprocidad*, es decir, que tenga claro la intención al mediar; el objetivo a transmitir y la predisposición a entender y retransmitir la información recibida. *La trascendencia*, que a través de la mediación debe de cubrir una necesidad inmediata en el educando. Y llegar a *la mediación del significado*, que consiste en crear un significado para el alumno, no para el educador.

Frade L. (2008) sustenta que el cerebro, la cultura y el medio ambiente que rodea al alumno, interactúan en conjunto para lograr su desarrollo; es por ello que, si por ejemplo el maestro enseña de manera pasivamente la información al alumno, en consecuencia, el alumno será pasivo; pues no utilizará el descubrimiento ni a la construcción y será dependiente.

Para el mismo especialista, si bien el alumno trae su propio potencial y capacidad, también se desarrollan porque existe el otro en el medio ambiente que este se desarrolla. Un claro ejemplo de esto es mediante el diálogo, que involucra todo tipo de relación: la de uno mismo, la de los otros y la que se mantiene con todo lo creado.

Existen diferentes tipos de mediaciones:

- *Directa*: se define cuando la persona o el docente que enseña a otra persona está frente a frente.
- *Indirecta*: Cuando se utilizan medios para la enseñanza.

Por otra parte, las madres enseñan a sus hijos múltiples conductas adaptativo-sociales para que tenga un óptimo desarrollo.



Además, en el área de la educación, estudios demuestran que las actitudes de los maestros en clase pueden generar ambientes más propicios para el aprendizaje.

Los procesos educativos cuentan con dos elementos básicos que se relacionan entre sí:

Quien enseña - el profesor: debe de contar con capacidades que le permitan lograr que el que aprende (alumno), se apropie de la herencia cultural y favorezca su interacción a la sociedad activa y proactivamente en base a sus habilidades personales.

Quien aprende - el alumno: que desarrollará competencias, capacidades, habilidades, operaciones mentales y emocionales que se reflejen en su conducta.

Howard Gardner: Inteligencias múltiples

El teórico Gardner (1993) sugiere que el medio del aula, podría necesitar una reestructuración fundamental para cubrir las necesidades de las y los educandos. Puesto que, en la actualidad, existe una medida en la cual se pretende estandarizar y medir la inteligencia llamada Coeficiente Intelectual (CI). Existen escuelas uniformes para los niños que tienen CI de 130 o mayor, en estas escuelas se pretende que los niños tengan una enseñanza apta para su potencial de capacidad.

Por otra parte, existe una visión alternativa con base en una escuela centrada en el alumno, el cual tiene diferentes potenciales cognitivos (estudio de la mente) y la neurociencia (estudio del cerebro); además propone una escuela diferente basada en las capacidades de la inteligencia que tenga cada individuo, ya que sustenta que puede haber una inteligencia globalizada.

Su fin es que el alumno desarrolle sus aptitudes, de tal manera que contraste con la escuela que utiliza el método mecanicista o conductista. Su propuesta no está enfocada en los *test*; por el contrario, busca la observación y el desarrollo de las capacidades que el individuo tiene.

Para ello se destacan tres elementos para que la escuela logre su fin: coordinador, gestor-estudiante y escuela. Respecto a las inteligencias múltiples que propone son:

- *Lingüística*: es la inteligencia que se exhibe notoriamente como los poetas.
- *Lógica-matemática*: como su nombre lo indica, es la capacidad que tiene el individuo de resolver problemas de lógica, utilizando las matemáticas.
- *Espacial*: la capacidad para formarse un panorama espacial y maniobrar; por ejemplo, los marinos, ingenieros, arquitectos, etcétera.
- *Musical*: la capacidad de crear o interpretar melodías como los músicos, cantantes, etcétera.
- *Inteligencia corporal*: la capacidad para resolver problemas utilizando el cuerpo o alguna de sus partes como los bailarines, artistas, atletas, cirujanos, artesanos, etcétera.
- *Interpersonal*: la capacidad para entender a otras personas, lo que les motiva en que trabajan; como los vendedores, políticos, profesores, médicos, líder religioso, etcétera.
- *Intrapersonal*: inteligencia correlativa pero orientada hacia adentro, esta inteligencia te permite crear un modelo de uno mismo y usar este modelo para desenvolverse en la vida.

La intención es lograr personas comprometidas con su vocación y, en consecuencia, con su entorno; así se logran mayores oportunidades de mejorar en la sociedad gracias a las múltiples combinaciones de inteligencias, además de generar un bienestar personal al desempeñarse bien cada individuo en lo que realmente le gusta y es bueno, eso logra un verdadero compromiso con las tareas de cada uno y competitividad con los otros.

Teoría del Aprendizaje de Bruner

Bruner tiene influencia de Vigotsky, sus ideas ayudaron a realizar su propia teoría. Además, de ampliar el conocimiento de la teoría de Vigotsky, Bruner desarrolla lo que él llama formato; que se refiere al cambio que sucede en el educando, después de que surge el aprendizaje mediante la verbalización utilizando y aprendiendo el lenguaje. El formato trata de la relación social que se genera en los microcosmos por medio de la interacción.



El aprendizaje, según Bruner J. (1984), es un proceso que fomenta el desarrollo cognitivo del niño por medio de la enseñanza que le brinda el maestro sobre lo que el niño debe de aprender; propuso una teoría de desarrollo cognitivo enfocándose básicamente en el desarrollo de las capacidades mentales. Según su propuesta, se necesita que sea a través de la utilización de los diálogos, de tal manera que el niño por medio del diálogo, es capaz de reestructurar y construir la nueva información, motivo por el que es importante que el profesor o el adulto se adapte en su manera de hablar, a su etapa de desarrollo y capacidad que el niño pueda aprender a su edad.

Lo anterior ayuda al niño a pensar, resolver problemas, interactuar socialmente y a desarrollar el lenguaje; generando en el niño un proceso significativo de aprendizaje.

María Montessori: Método Montessori

Se basa en una pedagogía científica; ella propuso un método de aprendizaje en el cual pretende que la educación sea con base en las leyes de desarrollo del niño.

En su método fueron influyentes:

- *Kant*: en el sentido de que el individuo sea tomado como un fin, no como un medio.
- *Froebel*: que se basó en que el aprendizaje sea constructivismo y de manera artística, principalmente proponiendo la alfarería.
- *Rousseau*: con su propuesta de la libertad.

Montessori propone que la educación sea libre y en su naturaleza; a esto se refiere que el ambiente donde el niño esté aprendiendo sea adecuado a sus necesidades con el fin de lograr el aprendizaje óptimo. Ella plantea que la enseñanza no sea arbitraria y evita que la educación sea mediante el hábito, la tradición o la metafísica, como en las generaciones pasadas que así los niños llevaban a cabo su aprendizaje. Chateau J. (2005) (ver anexo 2).

Su propuesta de educación es que sea por medio de la *libertad total* del niño, que basado en sus intereses, lleve a cabo la experimentación, la espontaneidad, el trabajo, la sociabilidad y la

acción con el objetivo de asimilar, de manera natural y espontáneamente, su aprendizaje para nutrir su espíritu.

Propone experiencias lúdicas como el guardar silencio con el fin de desarrollar la imaginación; que está inmersa en la realidad y se convierte en razón consciente e ilustrada para así lograr crear la creatividad. Su método propone que se trabaje con materiales apropiados que desarrollen su capacidad sensorial, por medio de cualidades táctiles, visualización de formas, sonidos entre otros medios estimulantes.

Como explica Chateau J. (2005), el método Montessori se requiere que sea con base en:

- *El sensualismo*: que se desarrolla por medio del desarrollo de la percepción.
- *Naturalista*: a través de la acción.
- La técnica de *dibujo libre*, pero bajo una directriz para llegar al objetivo del aprendizaje.
- *Autoeducación*.
- *Método sensorial*.
- Y propone que se *comienza por la escritura*.

Propone la "extinción de maestros" y de los directores de Educación. La finalidad de la educación Montessori es que el niño esté en *acción* (más que jugar), por medio del trabajo en sus intereses; para así formar niños con autonomía y responsabilidad, ¿Cómo? Con sus *acciones* de trabajo en sus intereses.

- Por otra parte, su método ha recibido críticas porque suponen que logran en el niño una "Precocidad Artificial"; a esto se refieren los críticos a enseñar sin un fundamento, además señalan que su método contiene exceso de metodismos, la complicación del uso de instrumentos y los procedimientos readaptados.

Ausubel: Aprendizaje significativo

Díaz F. y Hernández R. (1999) exponen al teórico Ausubel, quien introdujo en la educación la teoría del *Aprendizaje Significativo*, la cual consiste en que el alumno relaciona la información nueva con



la que ya tiene, reacomodando e hilando ambas informaciones en este proceso, de tal manera que ayuda al alumno a lograr aprender significativamente y de una manera permanente, mediante la verbalización de lo aprendido, lo que promueve el desarrollo del lenguaje.

Es decir, mediante la interacción alumno-maestro al expresar su conocimiento previo del tema a tratar, aunado a lo que el alumno ya ha vivido anteriormente, cobra un mayor sentido al enlazarlo con la nueva información que se está adquiriendo, lo que promueve un aprendizaje permanente y significativo.

Esta teoría propone que los maestros tengan la responsabilidad de crear un entorno favorecedor para este tipo de aprendizaje; de tal manera que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. Por ejemplo, cuando se les va a enseñar de botánica conviene que el aprendizaje sea adquirido en un espacio real donde existan plantas, así que la variación del lugar de aprendizaje es apta para el fin que se busca, pues favorecerá el proceso de aprendizaje al interactuar con la botánica directamente.

El aprendizaje mecanicista o tradicionalista basado en el conductismo, va de la mano con el aprendizaje significativo ya que no son mutuamente excluyentes; sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Por lo tanto, es necesario implementar en la formación del docente, el conocimiento de las distintas teorías de aprendizaje, su método, objetivo e intervención real; dado que la raíz de la problemática actual por la que México es un país con alumnos bajos en conocimientos; está enraizada en cada método de enseñanza que está detrás de ellos.

En un siglo rico en accesibilidad de herramientas digitales permiten mayor creatividad; por ejemplo, la tecnología, además del apoyo por parte de las escuelas para realizar el aprendizaje en campo fuera de las aulas ocasionalmente, aporta múltiples materiales pedagógicos y libros, facilitan la transmisión del conocimiento del docente al alumno y, posteriormente, propicia el aprendizaje significativo y permanente en el educando.

Conclusiones

En la actualidad se cuenta con bastante información y propuestas de teóricos de ambas corrientes: Conductismo y Constructivismo. Sin embargo, es necesario difundir estos métodos de enseñanza entre los profesores, ya que es común que varios de ellos todavía repliquen el método tradicionalista con el que aprendieron. Para transformar un aprendizaje tradicional en un aprendizaje significativo; es necesario un esfuerzo y trabajo en equipo de todos los involucrados en la educación; los principales son los directivos y docentes que decidan intervenir con este proceso y participando los padres de familia junto al alumnado, siendo todos responsables en el desarrollo y uso de este enfoque constructivista.

Por lo anterior, es necesario mencionar que la Secretaría de Educación Pública en el sexenio del gobierno del ex presidente de México, Enrique Peña Nieto reformó la educación por medio del Nuevo Modelo Educativo publicado en el año 2017, el cual toma como referencia el educar con *creatividad y libertad*; este nuevo modelo educativo se centra en transitar de la manera actual en la forma de enseñar al método ideal para los educandos, mediante la construcción de su propio aprendizaje: "Aprender a Aprender".

Existe una amplia herramienta en el terreno del aprendizaje, al implementar el Constructivismo en el día a día con los alumnos en clases; el generar conocimiento y aprendizaje —tomando en cuenta la experiencia previa de los alumnos— se convierte en un aprendizaje duradero y significativo en ellos; además de que se torna un ambiente alentador para el educando y profesor, que da como resultado un alto nivel de motivación, desempeño y satisfacción que produce en las y los alumnos. Todo lo anterior se resume en que el constructivismo se basa en el *saber*, pero también en la posibilidad del *saber crear*.

Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa*. México: Trillas.
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Chateau, J. (2005). *Los Grandes Pedagogos*. México: Fondo De Cultura Económica.
- Díaz, F. y Hernández, R. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje Significativo*. México: McGraw-Hill página: 33-49.



Frade Rubio, L. (2008). *Primera parte: Bases Teóricas de la Inteligencia Educativa*. México: Mediación de Calidad.

García, E.; García, A. et al. (2014). *Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje*. *Ra Ximhai*, 10 (5), 279-290.

Gardner, H. (1993). *Inteligencias Múltiples*. Barcelona: Paidós.

Piaget, J. (2005). *Inteligencia y afectividad*. Buenos Aires: Aique.

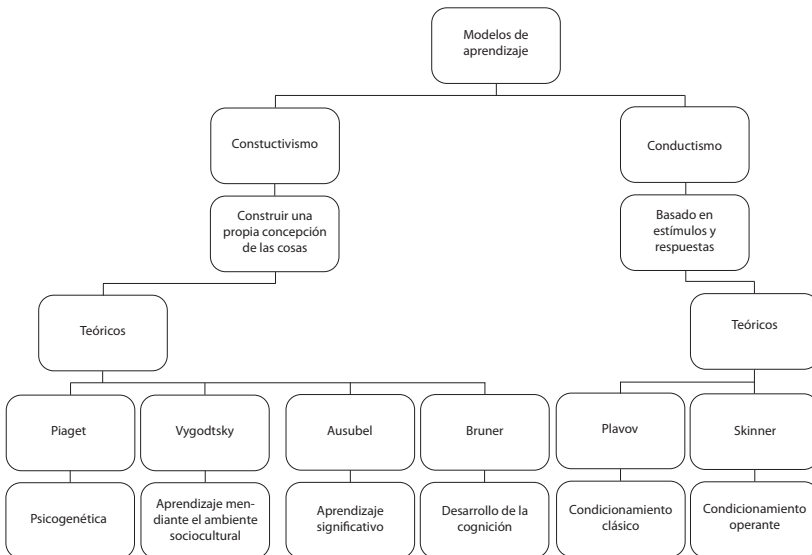
Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje Docencia Universitaria basada en competencias*. Pearson: México.

Trujillo, F. (2012). *Propuestas para una escuela en el siglo XIX*. Madrid: Catarata

Vigotsky, L. (2001). *Psicología pedagógica. Un curso breve*. Buenos Aires: Aique.

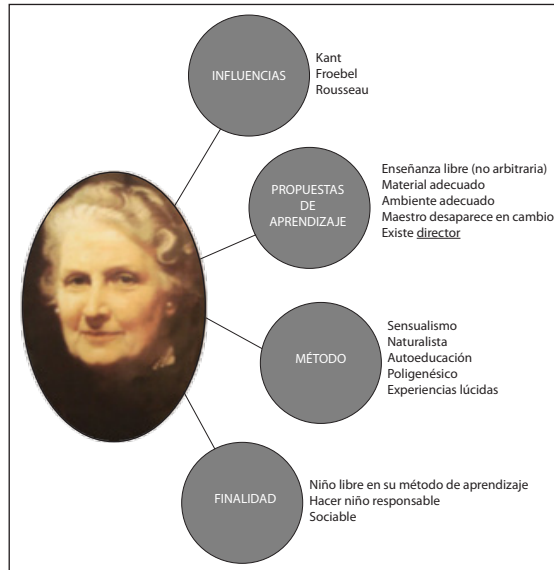
Anexos

Anexo 1 Constructivismo y conductismo



Anexo 2

Método María Montessori



Fuente: Imagen tomada del sitio <https://sites.google.com/site/compendiopedagogico/maria-montessori>.

Recepción: noviembre 25 de 2021
Aprobación: abril 27 de 2022

Davide Roberto Nicolini Pimazzoni (†)

Nacionalidad: italiana. Violinista y profesor investigador del Instituto Universitario de Bellas Artes en la Universidad de Colima. Estudió en el Conservatorio E. F. Dall, Abaco de Verona, Italia, y estudió la maestría en Educación por la Universidad de Baja California. Participó en diferentes ensambles musicales en Europa y América. Fue becario del Fondo Estatal de la Cultura y las Artes de Colima. Realizó proyectos de creación y didáctica musical. Fue autor de los libros *El violín con los niños*, *Viviendo la Música* y *Viajando con la Música*. Publicó diversos artículos en las revistas ArtsEduca y Culturas Contemporáneas, y realizó cinco discos compactos: "Sensazioni", "Aventura Musical", "Sentire e Sonare", "Corpo e Suono" y "Cantos Caninos", ese último en colaboración con el percusionista Evaristo Aguilar.



Sin título (fragmento)
Artista: Hernando Rivera